

FICHE TECHNIQUE

« HORRIFICE, 3 plaisanteries »

Régie DOMINIQUE DUMONT

Tél. : 06.89.01.21.94

SCENE :

- selon l'acoustique il peut être nécessaire d'installer un fond noir ou de pendrillonner. la décision se prendra lors du montage

- il est impératif d'avoir un accès plateau-gradin facile, le public étant sur scène dès son entrée

- dimensions :

ouverture minimum : 10 m

profondeur minimum : 13 m

hauteur sous gril minimum : 5 m

LUMIERES / matériel demandé :

- 1 console. 48 circuits. type mini expert, presto ou pronto

- blocs de puissance 48 circuits x2 kw.

- prévoir 3 blocs de 5kw

- projecteurs :

4 black gun 400W

6 PC 2000W type Juliat

9 PC 1000W

1 découpe 713 SX 2000W avec porte gobos

6 découpes 613 SX 1000 W dont 4 avec porte gobos

3 découpes 614 S 1000 W

2 BT 250 W

11 par 64 CP 60

11 par 64 CP 61

4 par 64 CP 62

Attention selon les hauteurs de gril, les demandes changent au niveau des lampes de pars.

A voir avec le régisseur

3 horiziodes 1000W

6 F1

1 obturateur vidéo (type iris motorisé, clipper...) avec commande indépendante de la régie lumière.

Pour certains lieux, il est possible qu'il faille quelques sources supplémentaires.

A voir avec le régisseur.

MONTAGE

J-1 / la veille du spectacle : lumière + son + vidéo

dès notre arrivée

prévoir **3 services de 4H avec 3 régisseurs** (lumière-son-vidéo)

La régie vidéo est prise en charge par un technicien/régisseur du lieu d'accueil, il doit être présent pour les raccords jeu.

Les régies Lumière et Son se font par les régisseurs de la Cie Krache Théâtre.

Prévoir **3 personnes en plus** pour l'implantation lumière & déchargement décor régie plateau
soit un total de 6 personnes

1^{er} service : installation décor - marquage au sol - implantation Lumières Son Vidéo

besoin de tout le monde

2^{ème} service : Suite implantation Lumières - aménagement plateau – patch... - balance musicien.
Si Vidéo et Son sont finis, il n'est pas nécessaire qu'ils restent.
A voir avec nos régisseurs Son & Vidéo.

3^{ème} service : Réglages Lumières conduite.

Besoin de 3 personnes compétentes dont 1 pupitreur si on ne connaît pas la console Lumière.
Nous possédons diskette Avab.

J / jour de la représentation : suite du montage

Le plateau doit être disponible :

- pour des raccords Vidéo-Décor-Jeu
- pour le Musicien
- éventuellement pour des retouches conduite

Pour cela besoin d'une personne connaissant bien le lieu techniquement + le régisseur Vidéo du lieu qui reprend la régie dans le cadre de longue série.

Soir de représentation :

3 régisseurs présents 1H avant l'horaire de représentation

- 1 régisseur Lumière
- 1 régisseur Vidéo
- 1 régisseur Son

VIDEO / Matériel demandé

- 1 lecteur SVCD + télécommande
- 1 lecteur DVD /VCD + télécommande
- 1 TV écran 55 cm + socle à roulette (hauteur 80cm)
- 1 vidéo projecteur (type DELL 2400 MP) + système d'accroche sur perche
- câblage nécessaire pour relier - la TV (plateau avant scène) au lecteur SVCD (en régie)
 - le vidéoprojecteur (milieu plateau sur perche) au lecteur DVD (en régie)
- 1 obturateur pour le vidéoprojecteur (type iris motorisé, clipper...) avec commande indépendante de la régie Lumière
- 1 écran blanc pour la vidéoprojection (taille 2,25m x 3 m)

SON / Matériel demandé

diffusion : 8 enceintes :

- 4 HP de même puissance et de même type aux 4 coins de l'espace scène-salle :
 - 2 HP au lointain-scène sous perchés à environ 5 mètres
 - 2 HP au fond de la salle, derrière le public ou sous-perchés à une passerelle de la salle
- 2 caissons de basses au sol
- 2 HP dans le hall ou un couloir d'accès, suivant le lieu

Amplification et câblage adaptés

Possibilité de diffuser dans le hall du théâtre un effet avant le spectacle, système indépendant, source MD ou CD

console : Nous fournissons une table de mixage sur scène et demandons six envois séparés, directement aux amplis ou à une autre console suivant le lieu (sorties de notre console en jack 6,35)

source : 1 platine CD

2 platines MINIDISC avec auto-pause ou 2 platines CD avec auto-pause

autres : - 1 petite table + 1 X de synthé

DECOR

18 chassis de 210 x 153 + béquilles

Le décor est sur roulettes et bouge dans le jeu avec le public sur scène.

Temps d'installation : 1h20 environ

Montage effectué dans le 2ème service : besoin de 2 personnes qui peuvent être celles déjà listées.

Démontage : 3H avec 2 personnes – chargement.

REGIE REPAS :

Notre spectacle comprend un repas (mousse au chocolat).

Un comédien-cuisinier se charge de préparer cette délicieuse mousse.

Pour cela il lui faut tous les matins de représentation :

- 400 gr de chocolat à pâtisserie (Nestlé dessert)
- 15 œufs
- 100 gr de sucre en poudre
- 1 plaquette de beurre
- Cuillère plastique
- 1 micro onde
- 1 frigo
- 1 espace où il peut préparer cette mousse.

DIVERS

Dans chaque lieu le public rentre quand c'est possible par deux accès différents.

Une personne de la Cie est chargée de les aménager (installation plastique).

A voir avec la Cie à notre arrivée.

L'idéal est de prévoir un repérage des lieux en amont de la représentation.

LOGES

Pour 7 personnes (3 comédiens, 3 comédiennes et 1 musicien)

Prévoir de l'eau et un petit coupe faim : fruits, chocolat, etc.

Douches – WC

DEPLACEMENTS :

- 1 billet SNCF au départ de Bourges
- 5 billets SNCF au départ de Paris
- 1 camion au départ de Dole
- 1 voiture au départ d'Ornans

CONTACTS

Régisseur Général – Lumières – Décor : Dominique Dumont 06 89 01 21 94

Régisseur Vidéo : William Lambert 06 10 15 07 32

Régisseur Son : Benoît Favereaux 06 86 88 80 91 & Alban Rouge (musicien) 06 62 78 47 64

benoit.favereaux@voila.fr & albanrouge@wanadoo.fr